

## i laboratori di nuova armonia

La frequenza al corso di grammatica della musica e ai laboratori musicali integrativi amplia il percorso formativo, offrendo agli allievi delle varie età la possibilità di approfondire e sperimentare la musica per la sua caratteristica fondamentale di "linguaggio condiviso".

In questo modo è possibile provare la bellezza del far musica insieme, ancor prima dello studio di uno strumento, o anche parallelamente ad esso.

Cantare o suonare insieme, imparando a dosare la propria energia nel rispetto del proprio ruolo e in funzione degli altri, sperimentare l'improvvisazione, applicare le regole e le tecniche acquisite costituisce, valorizzando le caratteristiche di ognuno, una buona opportunità di miglioramento e crescita personale.

*La partecipazione ai laboratori (alcuni esclusivamente dedicati ai bambini) è libera e facoltativa: l'unica condizione richiesta è la prenotazione da lasciare di volta in volta in segreteria.*

associazione culturale sportiva dilettantistica

## NUOVA armonia

la danza la musica il benessere...

la danza

propedeutica alla danza  
danza classica  
danza moderna  
danza contemporanea  
danza del ventre  
hip hop



la musica

educazione della voce-canto  
corsi di strumento  
laboratori  
musica d'insieme  
coro di voci bianche  
"InCanto"



il benessere

educazione fisica  
hatha yoga  
pilates  
tai chi chuan  
kung-fu (tang long hu shi)



la ceramica

corsi per adulti e bambini  
scultura



associazione culturale sportiva dilettantistica

## nuova armonia



### laboratori

gennaio-febbraio 2011

**Francesca Candelini**  
consort di flauto dolce

**Mario Paliano**  
percussioni

**Sergio Pezzella**  
musica d'insieme

**Serena Roselli e Alessandro Coccia**  
laboratori di ritmica 2 e 3

**Costantino Savelloni**  
grammatica della musica  
coro di voci bianche "InCanto"  
laboratorio corale "Disincanto"

**i laboratori sono aperti anche agli allievi di danza nella convinzione che una maggiore consapevolezza dei fatti musicali, che vivono con il movimento, possa essere occasione di crescita artistica**

via di saponara 29 - 00125 Roma  
info: 06 523 61 335  
[www.nuova-armonia.com](http://www.nuova-armonia.com)

## corso di grammatica della musica

E' l'occasione per uscire dal diffuso analfabetismo musicale, imparare a leggere e scrivere il proprio e l'altrui pensiero musicale, ragionare su quelle regole di teoria che portano a "far bene" musica, scoprendole nel loro divenire storico.

Il corso è tenuto da **Costantino Savelloni**.

I prossimi incontri:

**gennaio: ven 14/mart 18/ven 28**

**febbraio: mart 1/ven 11/mart 15/ven 25**

martedì alle ore 18.00

venerdì alle ore 19.00

## laboratorio musica d'insieme

Gli allievi di diversi strumenti, di volta in volta, vengono chiamati per suonare insieme secondo i propri interessi musicali e il proprio livello tecnico. Rock, blues, jazz, canzone d'autore costituiranno le occasioni d'incontro.

I vari gruppi saranno guidati da **Sergio Pezzella**.

I prossimi incontri:

**gennaio: 14 e 28**

**febbraio: 11 e 25**

tutti gli incontri il venerdì alle ore 18.30

per la partecipazione ai laboratori è necessario lasciare di volta in volta la propria adesione in segreteria

## laboratorio di percussioni

Aperto a tutti gli allievi.

Questo laboratorio viene proposto come luogo di incontro e condivisione di un linguaggio istintivo, forse la prima e più antica forma di musica. Si potrà "giocare" con i diversi strumenti a percussione, da quelli tradizionali a quelli più originali, etnici o "inventati".

Il laboratorio sarà condotto da **Mario Paliano**.

I prossimi incontri:

**gennaio: 15 e 29**

**febbraio: 12 e 26**

tutti gli incontri il sabato ore 15.30-17.00

## consort di flauto dolce

Per chi ha conosciuto questo strumento nella scuola media e vuole continuare a usarlo nelle diverse tessiture (soprano, contralto, tenore) facendo musica con altre persone.

Il laboratorio è tenuto da **Francesca Candelini**

Tutti i giovedì dalle 17.00 alle 18.00

per la partecipazione ai laboratori è necessario lasciare di volta in volta la propria adesione in segreteria

## laboratorio di ritmica 2-3

Il ritmo, l'ordine nel tempo, viene sperimentato e gradualmente codificato in una situazione ludica di musica di insieme. La teoria quindi ricavata in modo concreto dalla pratica.

Il Lab.2 è tenuto tutti i venerdì dalle 18,30 alle 19,15 da **Serena Roselli**.

Il Lab.3 è tenuto tutti i mercoledì dalle 18,30 alle 19,15 da **Alessandro Coccia**.

## laboratori corali

Cantare insieme e a più voci è il modo di far musica più immediato e riserva delle possibilità tutte da scoprire, sia per l'aspetto espressivo che per quello grammaticale.

I Laboratori sono tenuti da **Costantino Savelloni**.

**Laboratorio Introduttivo e Coro di voci bianche "InCanto"** (fino a 14 anni)  
tutti i lunedì dalle 19.00 alle 20.00 e venerdì dalle 18.00 alle 19.00.

**Laboratorio di polifonia "Disincanto"** (dai 15 anni)  
tutti i lunedì dalle 18.00 alle 19.00.